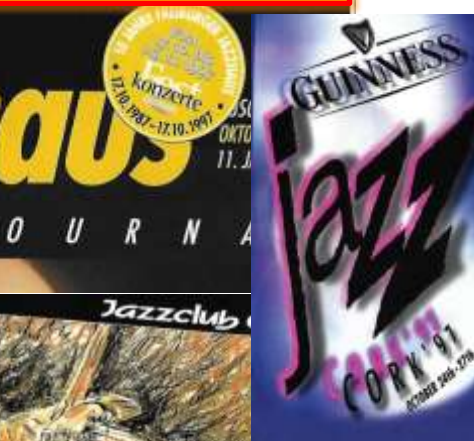


The Swinging Ladies

Q4 PRESENTS

Freitag, 1. November 1996, 20.00 Uhr

The Swinging Ladies



SWINGIN
Tou
2 Oct. - 9

DATE	LOCATION
Wednesday 2 Oct.	08.35 Arrival from
Thursday 3 Oct.	Rehearsal at Ron's
Friday 4 Oct.	Jazzclub Bülach (CH)
Saturday 5 Oct.	Luzern (CH) Casino
Sunday 6 Oct.	Koiserlautern Kulturzentrum Kam



Foto W. Pavei

- Stacey Rowles** Trumpet
- Sharon T. Hirata** Alto Sax
- Janice Friedmann** Piano
- "Lady Bass"**
- Lindy Huppertsberg** Bass
- Megan J. Foley** Drums

5. New Orleans Music Festival
Wendelstein
25. April bis 3. Mai '98

THE SWINGING LADIES

Die „Swinging Ladies“, fünf weibliche Superstars des Jazz aus USA, haben sich zu tauren gemeinsam ein- bis zweimal pro Jahr durch Europa. Erinnerungen Fitzgerald, Lil Armstrong, Mary Lou Williams, Shirley Scott oder Dorothy Donagan der Vorstellung hervorragender Frauen-Jazzbands. Nun haben sich mit Stacy I Sharon T. Hirata (Saxophon), Janice Friedman (Klavier), „Lady Bass“ L (Kontrabass) und Jill Frederickson (Schlagzeug) erstklassige Vertreterinnen zusammengesetzt, um zu zeigen, wie Frauen jazzten und swingen können. In der Geschichte des Jazz ist eine solche Präsentation längst überfällig.

Janice Friedman (Klavier) „Explosives Klavierspiel, das die Aura und Vielvermitteltheit, obwohl nur von Bass und Schlagzeug begleitet.“ (John S. Wilson, NY Times, Juni 1991). Janice Friedman ist eine New Yorker Pianistin, deren Stil Training und Hingabe zum Jazz geprägt ist. Ihr erfrischendes musikalisches Können in vielen Formen des Jazz: Swing, Bebop, Blues, progressive, moderne Balladen und anderem durch lange Zusammenarbeit mit einigen führenden Jazzgrößen beeinflusst. Herman, Clark Terry, Marian McPartland, Slide Hampton, Etta Jones und Cab Calloway regelmäßig mit dem versierten Kompositionisten Warren Vaché im Duo oder Quartett.

HOTEL RESIDENCE LUZERN
JAZZ BRUNCH
zzefe

JAZZ CLUB LUZERN
Jazz in Bülach

SCHWARZACHHALLE

THE SWINGING LADIES

Die Swinging Ladies, fünf internationale Stars des Jazz, haben sich zu einer Band formiert und touren gemeinsam durch Europa. Da werden Erinnerungen an Namen wie Ella Fitzgerald, Lil Armstrong, Shirley Scott oder Dorothy Donagan geweckt bei der Vorstellung hervorragender Frauen-Jazzbands. Janice Friedman (p) ist eine Pianistin, deren Stil durch klassisches Training und Hingabe zum Jazz geprägt ist. Sie wurde gefördert durch langjährige Zusammenarbeit mit Clark Terry, Slide Hampton, Etta Jones und Cab Calloway.



Samstag, 02.05.98, 19.30 Uhr

Stacey Rowles (tp)
Sharon T. Hirata (asaxes)
Janice Friedman (p)
Lindy Huppertsberg (dr)
Megan J. Foley (dr)

Donnerstag, 23. Oktober
21.00 Uhr
Jazzhaus
Swinging Ladies (USA)
Swinging' Bebop & Cool Jazz

Die Swinging Ladies, fünf weibliche Superstars des Jazz, haben sich zu einer Band formiert und touren gemeinsam durch Europa. Da werden Erinnerungen an Namen wie Ella Fitzgerald, Lil Armstrong, Shirley Scott oder Dorothy Donagan geweckt bei der Vorstellung hervorragender Frauen-Jazzbands.

Swinging Ladies

Super Stars des Jazz haben sich zu einer Band formiert und touren ein- bis zweimal pro Jahr durch Europa. Mit Stacey Rowles (tp), Sharon T. Hirata (asaxes), Janice Friedman (p), Lindy Huppertsberg (bass) und Megan J. Foley (dr) haben sich fünf Vertreterinnen zusammengesetzt, um zu zeigen, wie Frauen jazzten und swingen können.

Swinging Ladies (USA)

Super Stars des Jazz haben sich zu einer Band formiert und touren ein- bis zweimal pro Jahr durch Europa. Mit Stacey Rowles (tp), Sharon T. Hirata (asaxes), Janice Friedman (p), Lindy Huppertsberg (bass) und Megan J. Foley (dr) haben sich fünf Vertreterinnen zusammengesetzt, um zu zeigen, wie Frauen jazzten und swingen können.

JAZZ & BLUES PARTY

The Swinging Ladies (USA)
Ron Ringwood's
Cross Cut Blues Band (USA)

„Jazz & Blues at its best“
Vorverkauf: Stadthaus Ulm DM 28,- + VVG
Abendkasse: DM 35,-